**Information till utställare på Sofiamålarnas Vårsalong 2019**

Tänk på att tavlorna i Pumpan ska hänga kvar till nästa salong (om de inte blir sålda, då de istället ska bytas ut mot annan tavla). Ingen provision avgår vid försäljning av tavlor, varken till Åsö föreningsråd eller till Sofiamålarna.

**INLÄMNING**

Inlämning av tavlor görs **från fredagen den 12 april t.o.m**. **onsdagen den 17 april.**

Tavlorna ska sättas i en kasse med **konstnärens namn och placeras under köksbänken i ateljén.**

Tänk på att förpacka dem väl. Utställningsgruppen tar inte ansvar för skador på konstverken.

**INRAMNING**

**Alla tavlor ska vara försedda med ståltråd för upphängning.**

Akvarelltavlor som lämnas in för att hängas, ska vara inramade.

Olje- och akrylmålningar - för dem räcker det med att de målas på kanterna runt om.

Akvareller och tryck med enbart passepartout kan också lämnas in. Dessa läggs i "vaggan".

**INFORMATION FRÅN KONSTNÄREN**

**Tavlorna ska vara försedda med "remsor**" med uppgift om konstnärens namn, tavlans namn, teknik samt pris. Synpunkter har framförts att våra tavlor kanske har varit något lågt prissatta. Rådgör gärna med Caroline Galas och Julia Bzdusek om ni är osäkra!

"Remsor" finns för utskrift i detta dokument, men kommer också att ligga på skrivbordet till höger innanför dörren i ateljén.

**Markera på remsorna de 2 tavlor som du absolut vill ha med** på utställningen. Hur många tavlor var och en får med på utställningen, beror på hur många tavlor som lämnas in totalt och vilka storlekar och format de har.

**Markera på remsorna om någon av dessa ska hängas på temaväggen i Pumpan**. Fäst remsorna på tavlans baksida**. Tema på vårsalongens temavägg i Pumpan är abstrakt/nonfigurativt.**

Fäst gärna ett visitkort på baksidan av tavlan eller i efterhand vid sidan om tavlan på den yta där tavlan hänger. **Uppge betalningssätt gärna med Swishnummer**.

Sätt gärna in ditt konstnärs-CV i den vita pärm som finns i ateljén

Glöm inte att **bidra med ett konstverk till lotteriet**. Lägg den tavlan på skrivbordet till höger om entrédörren i ateljén eller på annan anvisad plats.

Om du har frågor kontakta någon av oss i Utställningsgruppen:

Lisbeth Hampus-Andrén [lisbethandren@hotmail.com](mailto:lisbethandren@hotmail.com) 070 216 78 14

Annelie Tibblin [annelie.tibblin@gmail.com](mailto:annelie.tibblin@gmail.com) 070 413 43 95

Gunni Söderhäll [gunni.soderhall@gmail.com](mailto:gunni.soderhall@gmail.com) 070 660 19 37

Christina Börjlind [cborjlind@gmail.com](mailto:cborjlind@gmail.com) 073 692 47 25

**Skriv nedan info om tavlorna, klipp till remsor och fäst dem ordentligt på baksidan av resp. tavla!**

**Kryssa i vilka 2 tavlor du ABSOLUT vill ha med på utställningen.**

**Kryssa i den tavla, av dessa, du vill hänga på Temaväggen i Pumpan.**

Konstnärens namn vill absolut ha med

…………………………………………………………………………………………………....................................

Tavlans namn

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

Teknik

……………………………………………………………………………………………………………………………………. till Temavägg

Pris

..…………………………………………………………………………………………………………………………..........

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Konstnärens namn vill absolut ha med

…………………………………………………………………………………………………....................................

Tavlans namn

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

Teknik

……………………………………………………………………………………………………………………………………. till Temavägg

Pris

..…………………………………………………………………………………………………………………………..........

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Konstnärens namn vill absolut ha med

…………………………………………………………………………………………………....................................

Tavlans namn

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

Teknik

……………………………………………………………………………………………………………………………………. till Temavägg

Pris

..…………………………………………………………………………………………………………………………..........

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Konstnärens namn vill absolut ha med

…………………………………………………………………………………………………....................................

Tavlans namn

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

Teknik

……………………………………………………………………………………………………………………………………. till Temavägg

Pris

..…………………………………………………………………………………………………………………………..........

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Konstnärens namn vill absolut ha med

…………………………………………………………………………………………………....................................

Tavlans namn

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

Teknik

……………………………………………………………………………………………………………………………………. till Temavägg

Pris

..…………………………………………………………………………………………………………………………..........

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Konstnärens namn vill absolut ha med

…………………………………………………………………………………………………....................................

Tavlans namn

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

Teknik

……………………………………………………………………………………………………………………………………. till Temavägg

Pris

..…………………………………………………………………………………………………………………………..........

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_